

MARIE SPJUT

SILVERSMED

Jag har sedan 1989 min verkstad och ateljé, granne med den medeltida silverkällaren i Tjugesta. Gruvan går än idag att se i Glanshammar och i vår by kan man se spår av hyttan. Min mors barndomshem i denna bygd med silverhistoria!

Det var en stor glädje för oss att vi efter avslutade studier (jag på Konstfack) kunde köpa granngården. Här har jag således haft möjlighet att också inspireras av närheten till marmor. Glanshammar med sin marmorhistoria.

Jag har en kärlek till att blanda material. Flertalet ljusstakar med länets material; marmor, järn och silver har lämnat min verkstad. Jag är utbildad silversmed men brukar kalla mig metallarbetare! Från rostig plåt till guld.

Hade sikte på att bli textillärare. Så några år med textilutbildning blev det. Under en praktik hos en silversmed i Västerås kände jag att jag hade hittat mitt material. Även om jag använder olika material finns oftast silver med som någon detalj. Jag brukar säga att silver är min arbetskamrat och vi trivs tillsammans.

Jag har deltagit i ett flertal samlingsutställningar, haft olika projekt och uppdrag såsom minnesgåvor och utmärkelser.

Tilldelats Wadköpingsstipendiet två gånger.

- Dopskål till Lillkyrka kyrka
- Processionsljusstakar och kors till Glanshammars kyrka
- Rektorskedja till Örebro universitet

I min verkstad har det tillverkats personliga presenter efter kunders önskan. Några exempel: En liten grävmaskin i guld, en porsche, en sandödla och en löparsko. Roliga jobb som kräver lite efterforskning av mig.

Det är hedersamt att få tillverka vigselringar och arbeten till ordenssällskap. Tecken efter förlagor, teckningar mer än 100 år gamla, som kräver noggrannhet och precision. Utmanande!

Jag skulle så gärna vilja säga att jag hämtar min inspiration i naturen. Det låter så fint! Självklart har blommorna i min trädgård gett mig inspiration. Men möten med andra människor, på tåget, gå i en storstad, former som vi omger oss med vad och var vi än ser, får mig till arbetsglädje!